



LE BOCAL 2010/2011

LE BOCAL
PROGRAMME 2010 / 2011

www.lebocal.org



le bocal
 44 rue chevreul - 69007 lyon
 09 53 14 83 92

www.lebocal.org



Conception / réalisation : Matthieu Perret - www.24pm.net

Toutes les images présentées sont © leur auteurs (Matthieu Perret / Du Grain à Moudre /
 Géraldine Alibeu / Boulet / Delphine Perret / Catherine Lepage). Reproduction interdite.

Imprimé sur papier recyclé.

Espace d'incubation artistique, le Bocal est à la fois une galerie et un lieu de création.
 Côté cour, huit personnes travaillent l'illustration, la gravure, la photographie et la bande dessinée.
 Côté rue, une galerie, une vitrine, des expositions, des événements, des artistes, du public et des échanges.

le bocal



L. ALBON / D. PERRET / T. KEU
ILLUSTRATION / INSTALLATION

En partenariat avec la Ville de Lyon, nous proposons une exposition d'illustrations en affichage direct. Suite au premier volet qui a eu lieu dans le quartier Mermoz, le projet se poursuit : trois artistes (Lucie Albon, Delphine Perret, Tian Keu) investissent un secteur du quartier Guillotière à Lyon.

Par cette action, il s'agit d'accompagner les importantes transformations urbaines de ce quartier, de trouver des moyens de se réapproprier la ville, de toucher le public dans un autre contexte. Des personnages grand format qui jouent avec l'espace urbain, la rue comme lieu d'exposition ouvert 24h/24, 7j/7, une cohérence et les exigences d'une exposition mais une scénographie franche, directe, accessible.

collages

SEPT 2010

Au même moment se tiendra au Bocal une exposition qui se veut le relais des deux actions menées à Mermoz et à Guillotière. Découvrez la démarche, les lieux investis, les photos depuis la conception du projet jusqu'à son aboutissement grandeur nature.

→ Exposition soutenue par la Ville de Lyon.



COLLECTIF DU GRAIN À MOUDRE
PHOTOGRAPHIE

Né en 2006, le collectif du Grain à Moudre rassemble 4 photographes : David Ameye, Arno Brignon, Cédric Friggeri et Julien Pebrel.

Leur vision du collectif dépasse la fonction d'agence, et vise à créer un vrai dialogue entre les images présentées.

Une posture qui se retrouve dans le dispositif d'installation : les regards de chacun sont mélangés, pour ainsi effacer l'individualité au profit de la réflexion et de l'échange. Chaque image vaut alors à la fois pour elle-même et pour le dialogue qu'elle établit avec les autres.

6 jours à rijsel

NOV
2010



«A chaque occasion nous repensons la mise en place des photographies et exploitons des liens et des sens de lectures différents. Ce parti pris nous semble le plus approprié pour que le visiteur réfléchisse à son tour aux enjeux qui naissent à la croisée de nos visions personnelles.»

Du Grain à Moudre présente ici le travail réalisé lors d'une résidence à la Maison de la Photographie de Lille. A la recherche des «frontières de la ville», le collectif propose ici un portrait de Lille inédit, sensible et sans concessions, un matériau brut en prise directe avec la ville et ses habitants.
www.dugrainamoudre.net



GÉRALDINE ALIBEU
ILLUSTRATION

Géraldine Alibeu est diplômée des Arts Décoratifs de Strasbourg. Elle a réalisé deux courts métrages d'animation et a publié de nombreux livres, notamment aux éditions Seuil Jeunesse et la Joie de Lire.

géraldine alibeu

JAN. 2011

Géraldine Alibeu cherche à exploiter dans ses histoires des personnages équivoques, tant graphiquement que dans leur caractère et leurs actes. Explorer le bizarre, l'ambigu, l'absurde, la fantaisie voire le fantastique, lui permet de mieux cerner les sentiment humains bien réels.

Des projets en cours et beaucoup d'inédits seront au cœur de cette exposition. Sur papier et tissu, l'illustratrice continue d'explorer la richesse des moyens graphiques et plastiques pour exprimer un monde singulier et empreint de mystère.

Un film d'animation sera également présenté.

www.geraldinealibeu.com



BOULET
ILLUSTRATION - PERFORMANCE

Boulet est dessinateur de BD. Il travaille depuis 2001 pour les éditions Glénat et Delcourt. Parallèlement il crée en 2004 son blog dessiné, ce projet à depuis été édité en plusieurs tomes (Delcourt).

boulet.

A la manière de l'expo-performance mise en place au Bocal en 2008, Boulet reprend un travail en prise directe avec le public. Toujours interactive et évolutive, l'installation s'articule cette année autour du thème de la mémoire et des souvenirs qui composent une vie.

La bibliothèque Jean Macé accueillera une exposition en résonance avec l'évènement présenté au Bocal. www.bouletcorp.com

→ Exposition réalisée avec le concours de la Bibliothèque Jean Macé.



DELPHINE PERRET
ILLUSTRATION - INSTALLATION

Sortie de l'Ecole des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2003, Delphine Perret est depuis éditée aux éditions de l'Atelier du Poisson Soluble et aux éditions Thierry Magnier en tant qu'auteur-illustratrice. Elle travaille également avec d'autres éditeurs en tant qu'illustratrice (Syros, le Seuil, Autrement, l'Ecole des loisirs, Milan). Souvent minimaliste, son travail explore les rapports texte/image, les mots, leur sonorité, notre relation avec la réalité du quotidien et l'imaginaire que nous pouvons y faire naître.

delphine perret

MAI 2011

Delphine Perret propose ici de sortir la narration de l'espace du livre et de la faire vivre à l'échelle d'une pièce, avec ses meubles et ses bibelots, témoins de la vie de leur propriétaire. Volume, son, et éléments graphiques se mêlent pour constituer une installation qui plonge le lecteur dans le récit au-delà du livre.
www.chezdelphine.net



catherine lepage

BD / ILLUSTRATION
RÉSIDENCE

Catherine Lepage, en résidence pendant trois semaines au Bocal, va mettre en place une narration élaborée à partir des détails glanés au hasard de ses déambulations dans la ville. Ce travail d'auteur construit dans un temps limité pourra se présenter à la manière d'un carnet de voyage narratif et poétique. Nous espérons par ce biais proposer un autre regard sur ce qui fait notre quotidien. Ce travail fera l'objet d'une publication et d'une exposition en présence de l'artiste (sous réserve).

www.catherinelepage.com

→ Résidence soutenue par la Région Rhône-Alpes.

«En étant à la fois l'auteur et l'illustratrice, la démarche se transforme. Plutôt que de simplement transposer des mots en images, je crée simultanément le contenu : texte et visuel. Ainsi, l'image et les mots deviennent indissociables, unis pour rendre une idée de manière encore plus frappante. Je me sers également de mon expérience en communication graphique, empruntant parfois les codes de la publicité et du graphisme au service de mon propos.»



LE BOCAL
44 RUE CHEVREUL
69007 LYON
WWW.LEBOCAL.ORG
09 53 14 83 92
////////